The Luck Leaky Lack

31

Kodak Gold • 200

Yashica • FX-3

Experienced on July 2024 - Jan 2025

Sejak juli 2024 lalu, terhitung setengah tahun ini, aku *lost interest* untuk motret.

Namun, mengamati masih jadi hal yang menyenangkan. Sekedar menyimak orang-orang berbincang tentang kamera, lensa, *alternative print*, dan hal-hal terkait potret memotret.

Ketika motret masuk ke-antri-an hobiku yang beraneka ragam. Eksistensinya menjadi hal yang bebas dan lepas. Tidak memerlukan validasi dan kompetisi dari pihak eksternal. Cukup internal diri dan bersifat suka-rela.

Tentu hal ini lah yang menjadi akar dari kebosanan. Karena angka adalah kunci dari segala lelah yang menggairahkan.

Rememorize on 30 January 2025

Tiba saatnya aku hidup di hari yang cukup menyebalkan. Tidak ada salahnya untuk pergi motret mumpung masih ada bahan, lahan, dan kesempatan.

Aku bukan orang yang mahir, hanya orang yang mampu hadir.
Menempatkan raga pada tempatnya. Menyempatkan pikir pada waktunya.

Begitulah kemampuan yang diandalkan oleh orang biasa.
Sayangnya, sudahlah aku tidak mahir,
sudah lama pula tidak mengasah kemampuan.

“Apa yang kucari? Tidak tahu “
Seperti itulah aku mengulang tanya jawab dalam kepala.

Untungnya… bumi terus berputar.
Setiap sesi motret, ada 2 talents serta 2 directors
dan para peserta yang mahir.

Sesi pertama masih ditunjang dengan semangat dan aroma sabun mandi.
Terbantu dengan adanya arahan para directors and props.

Sayangnya rasa segan mengalahkan
rasa ingin berinteraksi dengan mbak talents.

Aku tidak ikut sesi kedua dan ketiga karena aku ingin bersilaturahmi dengan pengunjung lain yang kukenal.

Aku senang melihat dan merasakan kenyamanan mereka dengan diri mereka sendiri.

Sayangnya, di sesi keempat roll film-ku sudah bungkus.

Cukup melanjutkan kesenanganku untuk mengamati para mahir
lalu tebak-tebak buah manggis.

Karena beberapa minggu terakhir senang membaca manga Sakamoto Days,
maka aku ingin menjadi shin untuk memprediksi jurus dan tembakan para mahir.

Beberapa tebakan tepat sasaran,
beberapa lainnya ditangkis dengan plot twist yang mengesankan.

Intinya, **Tirshootdipuran** pekan lalu tidaklah ndakik-ndakik.
Mudah diikuti bagi pemula. Hotel **@tirtodipuranhotel** yang estetik dan adem semilir.
Tenants **@pekan.peken** yang menggiurkan.

Ofc Mature Thankyou For

@manualism_ and **@adest.subiakta** as director
Om @t3ddyjean and **Om @wwb.analog** for the lighting and the props
@michelfar__ and **@veronicanadyaa** as talent
Supported by **@koyopasar** and **@huntingfullsenyum**

Yihaaa!

Last but not least,
Kamip kawan seperjalanan dari pagi hingga pagi.
Teman lama dan baru yang ber silaturahmi di sana.